

<b>BÜCHER</b>	
<b>Adler, Janet</b>	(2002) Offerings from the Conscious Body. The discipline of Authentic Movement. Rochester: Inner Traditions.
<b>Baer, Udo; Frick-Baer Gabriele</b>	Leibbewegungen, Methoden und Modelle der Tanz- und Bewegungstherapie
<b>Bartenieff, I.</b>	(1980) Body Movement-Coping with the Environment. New York: Gordon Breach Science Publishers.
<b>Bender, Susanne</b>	Die psychophysische Bedeutung der Bewegung, Logos Verlag, Berlin 2007
<b>Bielefeld, J.</b>	(1986) Körpererfahrung. Göttingen: Verlag für Psychologie
<b>Bräuninger, Iris</b>	Tanztherapie, Verbesserung der Lebensqualität und Stressbewältigung, Beltz Verlag, Weinheim, Basel 2006, Forschungsstudie
<b>Burg, Ulrike</b>	Sonjas Tanz ins Leben. Ambulante Tanztherapie mit einer Drogenabhängigen Reihe: Berichte aus der Psychologie. Shaker Verlag, 2003, ISBN: 3-8322-1764-9
<b>Caldwell, Christine</b>	(1999) Getting in Touch. Wheaton, Illinois: Quest Books.
<b>Chaiklin, H. (Hrsg.)</b>	(1975) Marian Chase: Her Papers. Columbia MD: American Dance Therapy Association.
<b>Cohen, Bonnie Bainbridge</b>	Sensing, Feeling, and Action Northampton 1992, ISBN: 0-937645-03-6
<b>Cruz, R.F., Berrol, C.F. Hrsg.</b>	(2004) Dance/Movement Therapists in Action, A Working Guide to Research Options. Springfield, Illinois: Charles C Thomas Publishers.
<b>Espenak, Liljan</b>	Tanztherapie. Durch kreativen Selbsta Ausdruck zur Persönlichkeitsentwicklung. Dortmund: Sanduhr, 1985 Leibbewegungen, Methoden und Modelle der Tanz- und Bewegungstherapie
<b>Frick-Baer, G., Peter-Bolaender, M.</b>	(2008) Bewegte Imagination in Tanz und Tanztherapie, Affenkönig Verlag und Vertrieb.
<b>Goodill, S. W.</b>	(2005). An Introduction to Medical Dance/Movement Therapy. Health Care in Motion. Springfield: Charles C Thomas Publishers.
<b>GTF</b>	Tanzforschung GTF Jahrbuch – Band 1 Florian Noetzel Verlag, Wilhemshaven, 1990 ist leider vergriffen
<b>Halprin, Anna</b>	Tanz, Ausdruck & Heilung, Synthesis-Verlag, Essen, 2000
<b>Henderson, Julie</b>	Embodying well-being oder Wie man sich trotz allem wohl fühlen kann. AJZ Druck & Verlag, 16,80 € Bielefeld 2001, ISBN 3-86039-010-4
<b>Hervey, L.</b>	Hervey, L. (2000) Artistic Inquiry in Dance/Movement Therapy, Creative Alternatives for Research. Springfield, Illinois: Charles C Thomas.
<b>Hörmann, Karl (Hrsg)</b>	Tanztherapie, Verlag für Angewandte Psychologie, Göttingen, 1993
<b>Joraschky P, Lausberg H, Pöhlmann K (Hrsg.).</b>	Körperorientierte Diagnostik und Psychotherapie bei Essstörungen. Gießen: Psychosozial-Verlag, 2008.
<b>Joraschky P, Loew T, Röhrich F (Hrsg.).</b>	Körpererleben und Körperbild. Ein Handbuch zur Diagnostik. Stuttgart, New York: Schattauer, 2008.
<b>Kappert, Detlev</b>	Tanz zwischen Kunst und Therapie, Brandes&Apsel, Frankfurt/Main, 1993
<b>Kestenberg, Judith; Kestenberg-Amighi, Janet</b>	(1993) Kinder Zeigen was sie brauchen. Freiburg i.Br.: Herder.
<b>Kestenberg-Amighi, J., Loman, S., Lewis, P., Sossin, M.</b>	The Meaning of Movement Developmental and Clinical Perspectives of the Kestenberg Movement Profile Gordon and Breach Publishers, 1999
<b>Klein, Petra</b>	Tanztherapie, Ein Weg zum ganzheitlichen Sein, 1998, 2. Auflage. Dieter Balsies Verlag, Kiel. Video: (1994) Tanztherapie - Ein Weg zum Ganzheitlichen Sein. Begleitendes Video zum Buch "Tanztherapie - Ein Weg zum Ganzheitlichen Sein"
<b>Klein, Petra</b>	Tanztherapie - Eine einführende Betrachtung im Vergleich mit Konzentrativer- und Integrativer Bewegungstherapie. 1991, 5. Auflage. Eres Edition, Lilienthal/Bremen. ISBN: 3-87204-415-X. Mit Begleitvideo.
<b>Klein, Petra</b>	Tanz des Lebens - Bewegungsideen zur Musik "Tanz des Lebens" und zum Video "Tanztherapie-Ein Weg zum Ganzheitlichen Sein", 1997 Dieter Balsies Verlag, Kiel. CD: (1996) Tanz des Lebens, Dance of Life, Danza de la Vida. Begleitende CD zum Buch "Tanz des Lebens - Bewegungsideen zur Musik "Tanz des Lebens" und zum Video "Tanztherapie- Ein Weg zum Ganzheitlichen Sein"
<b>Koch, S. C.</b>	The Kestenberg Movement Profile (KMP) – reliability among novice raters. Stuttgart: Ibidem, 1999
<b>Koch, S. C., Bräuninger, I.</b>	Advances in Dance/Movement Therapy. Theoretical Perspectives and Empirical Research. Berlin: Logos, 2006
<b>Koch, S.C. &amp; Bender, S.</b>	Movement Analysis - Bewegungsanalyse. The Legacy of Laban, Bartenieff, Lamb & Kestenberg. Berlin: Logos. 2007
<b>Krietsch, Sophie; Heuer, Birgit</b>	Schritte zur Ganzheit - Bewegungstherapie mit schizophren Kranken, Gustav Fischer Verlag, 1997, ISBN 3-437-45350-5
<b>Laban, Rudolf</b>	Der moderne Ausdruckstanz in der Erziehung Florian Noetzel Verlag
<b>Lamb, Warren, u.a.</b>	Body Code Routledge & Kegan Paul Ltd., London 1979, Nicht mehr im Handel erhältlich
<b>Landschaftsverband Rheinland, Hrsg.</b>	(2003) Kreativtherapien: Wissenschaftliche Akzente und Tendenzen. Pulheim: Rhein-Eifel-Mosel Verlag.

**BÜCHER**

<b>Landschaftsverband Rheinland, Hrsg.</b>	(2000) Vorhang auf! Tanz- und Dramatherapie im Rheinland. Pulheim: Rhein-Eifel-Mosel Verlag.
<b>Levy, F.J.</b>	(1988, 2. überarbeitete Auflage 2005) Dance/Movement Therapy- A Healing Art. Reston, Virginia: The American Alliance for Health, Physical Education, Recreation and Dance.
<b>Lewis, Penny, u.a.</b>	The Kestenberg Movement Profile, Its Past, Present Applications and Future Directions, Antioch Institute, Antioch New England Graduate School, New, Hamshire 03431
<b>Loman, Susan Hrsg.</b>	(1992) The Body-Mind Connection in Human Movement Analysis. Keene, New Hampshire: Antioch New England Graduate School Press.
<b>Meekums, B.</b>	(2002) Dance Movement Therapy. London: SAGE Publications.
<b>Moore, C. &amp; Stammermann, U.</b>	(2009) Bewegung aus dem Trauma. Traumazentrierte Tanz- und Bewegungstherapie. Stuttgart: Schattauer.
<b>Moscovici, Hadassa K.</b>	Vor Freude tanzen, vor Jammer halb in Stücke gehen. Frankfurt am Main: Luchterhand, 1989
<b>Pallaro, P.</b>	(2003) Authentic Movement. London: Jessica Kingsley Publishers
<b>Pallasch, Dieter</b>	Tief bewegt zum Ziel. Ein tanztherapeutischer Ansatz aus NLP und Authentic Movement, 2002.
<b>Payne, Helen</b>	(Hrsg.). (1992) Dance Movement Therapy: Theory and Practice. Routledge,
<b>Peter-Bolaender, Martina</b>	(1992) Tanz und Imagination: Verwirklichung des Selbst im künstlerischen und pädagogisch-therapeutischen Prozeß. Junfermann, Paderborn.
<b>Reichelt, Fe</b>	Ausdruckstanz und Tanztherapie, Brandes&Apsel 2004 Ffm 6.Auflage
<b>Reichelt, Fe</b>	Tanz der Wandlungen Brandes & Apsel 2005
<b>Reichelt, Fe</b>	Atem, Tanz & Therapie, Brandes & Apsel, 1990, ISBN 3-925798-97-8
<b>Reichelt, Fe</b>	Atemübungen - Wege in die Bewegung, Frakfurt/M, Brandes & Apsel, 1993
<b>Röhricht, Frank</b>	Körperorientierte Psychotherapie psychischer Störungen Hofgrefe Verlag, ISBN 3-8017-1366-0
<b>Rytz, Thea</b>	Bei sich und in Kontakt, Bern, Göttingen, Toronto Seattle 2006, mit körpertherapeutischen Übungen zur Achtsamkeit im Alltag.
<b>Sandel, S, Chaiklin, S, Lohn, A. Hrsg.</b>	(1993) Foundations of Dance/Movement Therapy: The Life and Work of Marian Chace. Columbia M.A.: The Marian Chace Memorial Fund of the American Dance Therapy Association.
<b>Scharf-Widder, S.</b>	Interventionen in der Tanztherapie, Rauenberg 1985
<b>Schmitz, U.</b>	(2004) Konzentrierte Bewegungstherapie zur Traumabewältigung. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht
<b>Schoop, Trudi</b>	Komm und tanz mit mir, Amadeus Vertrieb, Frankfurt 1983
<b>Siegel, E. V. , Trautmann-Voigt, S., Voigt, B.</b>	Analytische Bewegungs- und Tanztherapie. München, Basel: Reinhardt 1999.
<b>Siegel, Elaine</b>	Tanztherapie, Ernst Reinhardt Verlag 1999
<b>Siegel, Elaine</b>	(1986) Tanztherapie. Seelische und körperliche Entwicklung im Spiegel der Bewegung. Stuttgart: Klett-Cotta
<b>Stanton-Jones, K.</b>	(1992). An Introduction to Dance Movement Therapy in Psychiatry. London: Tavistock/Routledge.
<b>Steinaecker, K.v.</b>	"Luftsprünge - Anfänge moderner Körpertherapien", Urban & Fischer, 1. Aufl. 2000, ISBN 3-437-46400-0
<b>Trautmann-Voigt, S. &amp; Voigt, B. (Hrsg.)</b>	(2009) Affektregulation und Sinnfindung in der Psychologie. Gießen: Psychosozial-Verlag. ISBN 978-3-89806-784-3
<b>Trautmann-Voigt, S., Voigt, B., u.a.</b>	Bewegung und Bedeutung Anregungen zu definierter Körperlichkeit in der Psychotherapie, Claus Richter Verlag 2001
<b>Trautmann-Voigt, S.; Voigt, B. (Hrsg.)</b>	Bewegte Augenblicke im Leben des Säuglings – und welche therapeutischen Konsequenzen? Verbindung von Säuglingsforschung und Psychotherapie mit Körper-Bewegung-Tanz. Köln: Claus Richter Verlag 1996
<b>Trautmann-Voigt, S.; Voigt, B. (Hrsg.)</b>	Bewegung ins Unbewusste: Beiträge zur Säuglingsforschung und analytischen Körper-Psychotherapie. Frankfurt: Brandes und Apsel 1998.
<b>Trautmann-Voigt, S.; Voigt, B. (Hrsg.)</b>	Freud lernt laufen. Herausforderungen analytischer Tanz- und Bewegungstherapie für Psychoanalyse und Psychotherapie. Frankfurt: Brandes und Apsel Verlag 1997.
<b>Trautmann-Voigt, S. &amp; Voigt, B. (Hrsg.)</b>	(2009) Grammatik der Körpersprache. Stuttgart: Schattauer. ISBN 978-3-7945-2556-0
<b>Trautmann-Voigt, S.; Voigt, B. (Hrsg.)</b>	(2007) Körper und Kunst in der Psychotraumatologie. Schattauer: Stuttgart. ISBN 978-3-7945-2555-3.
<b>Trautmann-Voigt, S.; Voigt, B. (Hrsg.)</b>	Verspieltheit als Entwicklungschance. Zur Bedeutung von Bewegung und Raum in der Psychotherapie. Gießen: Psychosozial-Verlag 2002.
<b>Willke, Elke, u.a.</b>	Tanztherapie, Theorie und Praxis Junfermann-Verlag, Paderborn 1992
<b>Willke, Elke</b>	Tanztherapie Theoretische Kontexte – praktische Interventionen. Huber Verlag Bern 2007, 428 Seiten, ISBN 978-3-456-84423-7

<b>Buchartikel</b>	
<b>Artus, H.-G.</b>	(1992) Probleme der Abgrenzung von Tanzpädagogik und Tanztherapie, in: Klein, M.: (Hrsg.) Jahrbuch Tanzforschung, Bd.3., Florian Noetzel Verlag, Wilhemshaven, , 26-43
<b>v. Arnim A, Lausberg H, Joraschky P.</b>	(2007) Körperbild-Diagnostik. In Geißler P, Heisterkamp G (Hrsg.). Psychoanalyse der Lebensbewegungen. Zum körperlichen Geschehen in der psychoanalytischen Therapie. Ein Lehrbuch, S. 165-196. Wien, New York: Springer, 2007.
<b>Bräuninger, I. &amp; Blömer, E.</b>	(2004). Tanz- und Bewegungstherapie. In W. Rössler (Hrsg.), Psychiatrische Rehabilitation (S. 380 - 387). Berlin: Springer Verlag
<b>Bräuninger, Iris</b>	(2000a). Tanztherapie mit Menschen in der zweiten Lebenshälfte Möglichkeiten der Angst- und Suchtbewältigung. In P. Bäuerle, H. Radebold, R.D. Hirsch, K. Studer, U. Schmid-Furstoss & B. Struwe (Hrsg.), Klinische Psychotherapie mit älteren Menschen. Grundlagen und Praxis (S. 136-141). Bern: Verlag Hans Huber
<b>Bräuninger, Iris</b>	(2000b). Tanztherapie in der Gerontopsychiatrischen Tagesklinik bei Patienten mit Angststörungen. In C. Kretschmar, R.D. Hirsch, M. Haupt, R. Ihl, R. Kortus, G. Stoppe & C. Wächter, C. (Hrsg.), Angst-Sucht-Anpassungsstörungen im Alter. Schriftenreihe der Deutschen Gesellschaft für Gerontopsychiatrie und -psychotherapie, DGGPP, Band 1 (S.202-206). Düsseldorf: Die Deutsche Bibliothek - CIP Einheitsaufnahme. ISBN: 3-935272-00-6.
<b>Cruz, R. F., &amp; Koch, S. C.</b>	Issues of validity and reliability in the use of movement observations and scales. In R. F. Cruz & C. Berrol (Eds.), Dance /movement therapists in action: A working guide to research options. Springfield, IL: Charles C. Thomas, 2004
<b>Eberhard, Marianne</b>	(1999) Essstörungsprophylaxe im Kindergartenalter unter Anwendung der Tanz- und Ausdruckstherapie in: Hampe, R. Ritschl, D., und Waser, G., Hrsg.: Kunst, Gestaltung und Therapie mit Kindern und Jugendlichen. Bremen: Universität Bremen.
<b>Eberhard, Marianne</b>	(1999) Tanz- und Ausdruckstherapie, In: H.H. Studt und E.R. Petzold, Hrsg., Psychotherapeutische Medizin: Psychoanalyse - Psychosomatik - Psychotherapie; ein Leitfaden für Klinik und Praxis. Berlin: de Gruyter
<b>Eberhard, Marianne</b>	(2006) Wie das Kaninchen vor der Schlange: Körper- und Bewegungsinterventionen bei traumatisierten Menschen. In: Wöller, W. Hrsg. Trauma und Persönlichkeitsstörungen. Stuttgart: Schattauer.
<b>Eberhard, Marianne</b>	(2005) Spuren der Bewegtheit: Kongruenzen der Sprachen von Zeichnung und Bewegung tiefenpsychologisch betrachtet in: Titze, D. Hrsg. Aus der Mitte -(Band 1) die Kunst der Kunst Therapie. Dresden: Michel Sandstein Verlag.
<b>Eberhard, Marianne</b>	(2004) Ein Gefährte für Narziss: Tanz- und Ausdruckstherapie mit Menschen mit Narzisstischer Persönlichkeitsstörung. In: Timmermann, T. Hrsg.: Empfinden – Hören – Sehen. Welche Zugänge wählen nonverbale Psychotherapien? Am Beispiel der Diagnose: Persönlichkeitsstörungen. Wiesbaden: Reichert.
<b>Eberhard, Marianne</b>	(2003) Als das Kaninchen vor der Schlange in Bewegung kam. Tanz- und Ausdruckstherapie mit traumatisierten Menschen. In: Hampe,R., Martius, P. et. al. (Hrsg.). Trauma und Kreativität. Bremen: Universität Bremen.
<b>Eberhard, Marianne</b>	(2003) Tanztherapie: Indikationsstellung, Wirkfaktoren, Ziele in: Landschaftsverband Rheinland, Hrsg.: Kreativtherapien: Wissenschaftliche Akzente und Tendenzen. Pulheim: Rhein-Eifel-Mosel.
<b>Eberhard, Marianne</b>	(2002) Wirkfaktoren der Tanz- und Ausdruckstherapie. In: Landschaftsverband Rheinland, Hrsg. Mit allen Sinnen. Kreativtherapien im Rheinland. Pulheim: Rhein-Eifel-Mosel Verlag
<b>Eberhard, Marianne</b>	(2002) Historie der Tanztherapie in Deutschland. Die Suche nach Prospektive Zeichen in den Spuren der Vergangenheit in: Hampe, R., Martius,P., Ritschl, D., und von Sprei, F., Hrsg.: Generationenwechsel. Aspekte der Wandlung und Innovation in den kreativen Therapien. Bremen: Universität Bremen.
<b>Eberhard, Marianne</b>	(2002) Ästhetisches Antworten: Kunst-basierte Medizin=> Kunst-basierte Reflexion=> Kunst-basierte Forschung? In Petersen, P. Hrsg. Forschungsmethoden Künstlerischer Therapien. Stuttgart: Mayer.
<b>Eberhard-Kaechele, M.</b>	(2009a). Heimkehr zu sich selbst: Die Wiedererlangung von Affektregulation und Selbstvertrauen nach Traumatisierung. In C. Moore, & U. Stammermann (Hrsg.), Bewegung aus dem Trauma. Traumazentrierte Tanz- und Bewegungspsychotherapie (S. 165-192). Stuttgart: Schattauer.
<b>Eberhard-Kaechele, M.</b>	(2007a). Tabellarische Arbeitshilfen zur Diagnostik und Interventionsplanung mit dem Kestenberg Movement Profile. In S. C. Koch, & S. Bender (Hrsg.), Movement Analysis - Bewegungsanalyse. The Legacy of Laban, Bartenieff, Lamb und Kestenberg (S. 65-85). Berlin: Logos.
<b>Eberhard-Kaechele, M.</b>	(2008). Tanz- und Ausdruckstherapeutische Diagnostik und Therapie bei Essstörungen. In P. Joraschky, & H. Lausberg (Hrsg.), Körperorientierte Diagnostik und Psychotherapie bei Patientinnen mit Essstörungen (S. 175-192). Gießen: Psychosozial.
<b>Eberhard-Kaechele, M.</b>	(2009b). Von der Katharsis über die Kontrolle zur Ko-Regulation: Rückblick und Ausblick auf die Förderung der Affektregulation in der Tanztherapie. In S. Trautmann-Voigt, & B. Voigt (Hrsg.), Affektregulation und Sinnfindung in der Psychotherapie (S. 115-151). Gießen: Psychosozial.
<b>Eberhard-Kaechele, M.</b>	(2009c). Von der Ko-Regulation zur Selbstregulation: Spiegelungsphänomene in der Tanz- und Ausdruckstherapie. In M. Thielen (Hrsg.), Körper-Gefühl-Denken. Körperpsychotherapie und Selbstregulation (S. 251-264). Gießen: Psychosozial.
<b>Koch, S. C.</b>	(2006) Interdisciplinary Embodiment Approaches. Implications for the Creative Arts Therapies. In S.C. Koch & I. Bräuninger (eds.), /Advances in Dance/ Movement Therapy. Theoretical Perspectives and Empirical Findings./ Berlin: Logos

<b>Buchartikel</b>	
<b>Koch, S. C.</b>	(2006) Gender at Work: Differences in Use of Rhythms, Efforts, and Preefforts. In S.C. Koch & I. Bräuninger (eds.), /Advances in Dance/Movement Therapy. Theoretical Perspectives and Empirical Findings./ Berlin: Logos
<b>Koch, S. C.</b>	(2006) Theoretical Perspectives in Dance/Movement Therapy. Visions for the Future. In S. L. Brooke (ed.), Creative Modalities in Action. Springfield, IL: Charles C. Thomas.
<b>Koch, S. C.</b>	(2007) Basic principles of movement analysis: Steps toward validation of the KMP. In S.C. Koch & S. Bender (2007), Movement Analysis - Bewegungsanalyse. The Legacy of Laban, Bartenieff, Lamb and Kestenbergl. Berlin: Logos
<b>Koch, S.C. &amp; Müller, S.M.</b>	(2007) The KMP-questionnaire and the brief KMP-based affect scale. In S.C. Koch & S. Bender (2007), Movement Analysis – Bewegungsanalyse. The Legacy of Laban, Bartenieff, Lamb and Kestenbergl. Berlin: Logos.
<b>Koch, S. C.</b>	(2008) Embodiment Ansätze in den künstlerischen Therapieformen. Auswirkungen motorischen Verhaltens auf das Leibsubjekt. In Hampe, R., Martius, P., v. Sprei, F., & Stalder, P.B. (Eds.), KunstReiz. Neurobiologische Aspekte der künstlerischen Therapien. Berlin: Frank & Timme.
<b>Koch, S.C. &amp; Weidinger v.d. Recke, B.</b>	(2009) Traumatisierte Flüchtlinge. Tanz- und Gesprächspsychotherapie im Zusammenspiel. In C. Moore, & U. Stammermann (Hrsg.), Bewegung aus dem Trauma. Traumazentrierte Tanz- und Bewegungspsychotherapie (S. 121-138). Stuttgart: Schattauer.
<b>Lausberg, H.</b>	(2008). Bewegungsdiagnostik und -therapie in der Behandlung von Körperbild-Störungen bei Patienten/-innen mit Essstörungen. In P. Joraschky, & H. Lausberg (Hrsg.), Körperorientierte Diagnostik und Psychotherapie bei Patientinnen mit Essstörungen. Geißen: Psychosozial.
<b>Lausberg, H.</b>	Körperschema, Körperbild und Bewegungsmuster - Bewegungsanalyse in der Diagnostik von Körperschema und Körperbildstörungen. In P. Joraschky, T. Loew, & F. Röhrich (Hrsg.), Körpererleben und Körperbild. Ein Handbuch zur Diagnostik. (S. 125-133). Stuttgart: Schattauer.
<b>Lausberg, Hedda, Eberhard, Marianne</b>	(1999) Therapieziele in der Tanztherapie In Ambühl, H., Strauß, B.: Therapieziele. Göttingen: Hogrefe.
<b>Mayer-Ostrow, Jacqueline</b>	(1994) Tanztherapie: Ein spielerischer Ansatz als Tor zur Wandlung. in: Nervenlinik Spandau, Hrsg.: Sammelband der Beiträge des 1. Internationalen Klinischen Kongress für Tanztherapie in Berlin, > Sprache der Bewegung<. Berlin
<b>Payne, H.</b>	(2006). The lived experience of students in a dance movement therapy group. Loss, physical contact and the dance movement therapy approach. In H. Payne (Hrsg.), Dance Movement Therapy. Theory, Research and Practice 2nd Edition (S. 184-206). London: Routledge.
<b>Quinten, S.</b>	Zum Einsatz der Integrativen Tanztherapie in der Fibromyalgiebehandlung. Erste Konzeptualisierungsversuche. In U. Peschel & R. Sandweg (Hrsg.), Therapiekonzepte und Therapieerfahrungen bei chronischen Schmerzen des Bewegungssystems, S. 15-30 (Kongreßband zur 7. Fachtagung der Stiftung „Psychosomatik der Wirbelsäule“), 2000, Blieskastel: Stiftung Psychosomatik der Wirbelsäule. (ISBN 3-00-005726-9)
<b>Schedlich, C. &amp; Sander, E.</b>	(2008) Stabilisierung in der Traumadaptierten Tanz- und Ausdruckstherapie - TATT. In Fischer, G. & Schay, P. (Hrsg.), Psychodynamische Psycho- und Traumatherapie: Konzepte - Praxis - Perspektiven. VS-Verlag
<b>Schmitt B., Bernhardt T., Moeller H.J., Heuser I., Frölich L.</b>	Combination Therapy in Alzheimer´s Disease. A Review of Current Evidence. CNS Drugs, 2004; 18 (13): 827-844
<b>Siegel, Elaine</b>	(1995) Bewußtheit der Bewegung als Tanz und als Ich-ideal. Tanztherapeutische Gedanken über Entwicklungsstufen, in: Gesellschaft für
<b>Tanzforschung e.V. (Hrsg.):</b>	Jahrbuch Tanzforschung, Bd.6, Florian Noetzel Verlag, Wilhemshaven, , 27-31
<b>Trautmann-Voigt, S. / Voigt, B.</b>	Entwicklung – Abstimmung – Regulation. Tiefenpsychologisch fundierte Psychotherapie im rhythmisch-dynamischen Handlungsdialog. In: Wöller, W., Kruse, J.: Tiefenpsychologische Psychotherapie 2005.
<b>Trautmann-Voigt, Sabine</b>	(1992) Tiefenpsychologische Tanztherapie - Eine künstlerische Ausdruckstherapie, in: Klein, M.: (Hrsg.) Jahrbuch Tanzforschung, Bd.3., Florian Noetzel Verlag, Wilhemshaven, , 44-66
<b>Willke, E.</b>	1985: Tanztherapie; zur Verwendung des Mediums Tanz in der Psychotherapie. In: Petzold, H. (Hrsg.): Leiblichkeit. Junfermann Verlag, Paderborn 1985, 465-498
<b>Willke, E.</b>	1990c: Integrative Tanztherapie - ein Weg kreativitätstherapeutischer Arbeit. In: Petzold, H., Orth, I., Hg., Die neuen Kreativitätstherapien. Junfermann Verlag Paderborn

Artikel in Zeitschriften	
<b>Baer, Udo</b>	(2004): Wenn Worte allein nicht reichen – Kreative Therapien im Überblick, in: Dr. Med. Mabuse 151, 09/10, S. 23-27
<b>Bender, Susanne</b>	(1990) Von Innen bewegt, Authentische Bewegung, in: Tanz aktuell, 5, 37-39
<b>Bender, Susanne</b>	(2000) Lasst die Gruppen tanzen. in: Zeitschrift für Tanztherapie, 7 + 8
<b>Clockworthy, Conya</b>	Tanztherapie mit geistig behinderten Menschen, In: therapie kreativ, Heft 39/40, S. 70 - 79
<b>Eberhard, Marianne</b>	(2004 in Druck) Tanztherapie zwischen Retraumatisierung und Stabilisierung. In: Zeitschrift für Tanztherapie. Claus Richter Verlag.
<b>Eberhard, Marianne</b>	(1997) Tanz- und Ausdruckstherapie. In: Österreichische Gesellschaft für Medizinische Psychologie, Psychotherapie und Psychosomatik, Hrsg.: Psychologie in der Medizin. 8. Jahrgang 1997, Nummer 2. WUV – Universitätsverlag
<b>Kirschner, Anja</b>	Dancing on a borderline, In: therapie Kreativ, Heft 44, S. 27 - 49,
<b>Koch, S. C.</b>	The Kestenberg Movement Profile analysis program. American Journal of Dance Therapy, 20 (1), 57-60, 1998
<b>Koch, S. C.</b>	Global Impact of DMT: Manifestation and Treatment of Violence in Germany. Japanese Journal of Dance Therapy, 40, 16/17, 1999
<b>Koch S. C., Cruz, R. &amp; Goodill, S.</b>	The Kestenberg Movement Profile (KMP): Reliability of Novice Raters. American Journal of Dance Therapy, 23 (2), 71-88, 2002
<b>Koch, S. C.</b>	Tanztherapie im Kloster. Zeitschrift für Tanztherapie, 9 (15), 9-11, 2002
<b>Koch, S. C., Pirkl, U., Eberhard, M.</b>	(2005) Zum aktuellen Stand der Tanztherapie: Berufsbild und Forschung. Tanzjournal, Sonderheft Tanztherapie.
<b>Koch, S. C. &amp; Bräuninger, I.</b>	(2005) International Research in Dance/Movement Therapy. Theory, Methodology and Empirical Results. American Journal of Dance Therapy, 27, 37-46.
<b>Koch, S.C. &amp; Bräuninger, I.</b>	(2006) International Dance/Movement Therapy Research. Recent Results and Perspectives. American Journal of Dance Therapy, 28, 127-136.
<b>Koch, S. C., Morlinghaus, K., &amp; Fuchs, T.</b>	(2007). The joy dance. Effects of a single dance intervention on patients with depression. The Arts in Psychotherapy, 34, 340-349.
<b>Koch, S.C.</b>	(2007) Defenses in Movement. Video analysis of group communication patterns. Body, Movement & Dance in Psychotherapy, 2, 29-45.
<b>Koch, S. C.</b>	(2008) Dance/movement therapy with clergy in crisis. A (group) case study. American Journal of Dance Therapy, 30(2), 71-83.
<b>Koch, S.C. &amp; Weidinger v. d. Recke, B.</b>	(2009) Traumatized Refugees. A combined dance and verbal psychotherapy approach. The Arts in Psychotherapy, 36, 289-296.
<b>Koch, S. C., Bähne, C., Zimmermann, F., Kruse, L. &amp; Zumbach, J.</b>	(2009) Visual Dominance and Visual Support. Individual and Group-Level Influences of Gender and Status on Team Interaction. Journal of Nonverbal Behavior.
<b>Lausberg, H. u.a.</b>	(1988) Bewegungsbeschreibung psychosomatischer Patienten in der Tanztherapie. Psychotherapie, Psychosomatik, Med. Psychologie, 38,1988, 259-264.
<b>Mannheim, Elana und Weis, Joachim</b>	(2005) Tanztherapie mit Krebspatienten - Ergebnisse einer Pilotstudie. In Musik-, Tanz- und Kunsttherapie, 16 (3), 121-128, Hogrefe Verlag, Göttingen
<b>Mayer-Ostrow, Jacqueline</b>	(1997) Entfaltung eines persönlichen Mythos, eine Studie in Authentic Movement. In: Zeitschrift für Tanztherapie, Heft 6. Claus Richter Verlag.
<b>Mayer-Ostrow, Jacqueline</b>	(2006) Authentic Movement und die Kunst Zeuge zu sein. In Zeitschrift für Tanztherapie, Heft 23. Claus Richter Verlag.
<b>Moormann, Elke</b>	Tanz- und Bewegungs-Soziotherapie mit Mädchen in der stationären Jugendhilfe, In: therapie kreativ, Heft 45/46, S. 31 - 48
<b>Quinten, S</b>	Die Integrative Tanztherapie – ein Ansatz ganzheitlicher Leibarbeit. Krankengymnastik. Zeitschrift für Physiotherapeuten, Sonderdruck 51. Jg. (1/2000), S. 46-55. (ISSN 0023-4494)
<b>Quinten, S.</b>	Integrative Tanztherapie bei chronischen Rückenschmerzpatienten. INFO 35/ 36, Frühjahr/ Herbst 1998, S. 32-44 . (ISSN 1439-6238)
<b>Rissmann, Patricia</b>	(2006) Ausdruckstanz - gestern und heute. Ein Interview mit Fe Reichelt im Wigman-Archiv der ADK Berlin-Brandenburg mit DVD. Tanzzeit Verlag 2006. zu bestellen bei Patricia Rissmann: patriciarissmann@googlemail.com
<b>Schmitt B., Bernhardt T., Moeller H.J., Heuser I., Frölich L.</b>	Combination therapy in Alzheimer's disease: a review of current evidence. 2004, 18 (13): 827-44
<b>Schmitt B., Frölich L.</b>	Kreative Therapieansätze in der Behandlung der Demenz (ein systematischer Überblicksartikel). Fortschritte der Neurologie + Psychiatrie 2006; 74:1-9
<b>Schmitt B., Frölich, L.</b>	Kreative Therapien bei Demenzen. Der Hausarzt 6/06, 62-63
<b>Trautmann-Voigt, S.</b>	The Atonement of the Alleged Perpetrator's Daughter: Understanding of Model Scenes and Space Attachment in Analytic Dance Therapy, In: Psychoanalytic Inquiry, Vol. 21, Nr.3 (2001) pp: 407 – 429.

**Artikel in Zeitschriften**

<b>Trautmann-Voigt, S.</b>	Tiefenpsychologische Aspekte der Körpertherapie und der Tanztherapie. In: Psychotherapeut. Weiterbildung: Band 46, S. 60 –77, 2001.
<b>Voigt, B. et.al.</b>	(1998) Zur Diskussion: Tanztherapie in Deutschland. In: Praxis der Psychomotorik, , 3, 127-131
<b>Willke, E.</b>	1978: Tanz - Erfahrung jenseits der Sprache. In: psychologie heute 5, Heft 7, 1987, 14-25
<b>Willke, E.</b>	1988: Zur Tanztherapie in Deutschland. In: Praxis der Psychomotorik (1988) 1, 44- 47
<b>Willke, E.</b>	1991: Integrative Tanztherapie. In: Tanzforschung, Bd.1 1990, Jahrbuch, Florian Noetzel Verlag, Wilhelmshaven, 8-30
<b>Willke, E.</b>	1998: Zur Arbeit mit Unbewusstem in der Tanztherapie. In: Forum Tanztherapie, Heft 35/36 1998, 22-31 ISSN 1439-6238
<b>Willke, E.</b>	2007: Nachdenken über Tanz – Tanzkonzeptionen und ihre Bedeutung für die therapeutische Arbeit. Zeitschrift für Tanztherapie 26/2007, 11-19

<b>BÜCHER (Verwandte Themen)</b>	
<b>Bauer, Joachim</b>	(2005) Warum ich fühle, was du fühlst: Intuitive Kommunikation und das Geheimnis der Spiegelneurone. Hamburg: Hoffmann und Campe
<b>Bauer, Joachim</b>	(2004) Das Gedächtnis des Körpers: Wie Beziehungen und Lebensstile unsere Gene steuern. München: Piper
<b>Dornes, Martin</b>	(1993) Der Kompetente Säugling. Frankfurt a. M.: Fischer
<b>Downing, G.</b>	(1996) Körper und Wort in der Psychotherapie. München: Kösel-Verlag.
<b>Ganß, M., Sinapius, P., Smit, P. (Hrsg.)</b>	(2008) Ich seh dich so gern sprechen - Sprache im Bezugsfeld von Praxis und Dokumentation künstlerischer Therapien. Peter Lang Frankfurt. ISBN 978-3-631-56624-4
<b>Geißler P. &amp; Heisterkamp G.</b>	(2007) Psychoanalyse der Lebensbewegungen. Wien: Springer.
<b>Geuter, Ulf</b>	(1998) Bibliographie. Deutschsprachige Literatur zur Körperpsychotherapie. Berlin: Simon + Leutner
<b>Leuzinger-Bohleber, M., Roth, G., Buchheim, A.</b>	(2008) Psychoanalyse, Neurobiologie, Trauma. Stuttgart: Schattauer.
<b>Heisterkamp, G.</b>	(2002) Basales Verstehen. Stuttgart: Klett-Cotta
<b>Rudolf, G.</b>	(2005) Psychotherapeutische Medizin. Stuttgart: Thieme.
<b>Rosenberg, Marshall B.</b>	(2007) Gewaltfreie Kommunikation: Eine Sprache des Lebens. Paderborn: Junfermann
<b>Sinapius, Peter (Hrsg.)</b>	(2009) So möchte ich sein - Krankheitsbewältigung bei Krebs - Bilder aus der Kunsttherapie. Köln: Claus Richter Verlag. ISBN: 978-3-924533-98-4
<b>Sinapius, Peter</b>	(2007) Therapie als Bild - Das Bild als Therapie: Grundlagen einer künstlerischen Therapie. Peter Lang Frankfurt. ISBN 978-3-631-55913-0
<b>Sinapius, P., Bolle, R., Wendlandt-Baumeister, M. (Hrsg.)</b>	Wissenschaftliche Grundlagen der Kunsttherapie. Peter Lang Frankfurt. ISSN: 1861-9762
<b>Sinapius, P., Ganß, M. (Hrsg.)</b>	(2007) Grundlagen, Modelle und Beispiele kunsttherapeutischer Dokumentation. Peter Lang Frankfurt. ISBN 978-3-631-55052-6
<b>Wöller, W. &amp; Kruse, J.</b>	(2005) Tiefenpsychologisch fundierte Psychotherapie. Stuttgart: Schattauer.

**VIDEOS**

<b>VIDEOS</b>	
<b>Harris, Joana</b>	Metamorphosis in Movement: Mary Starks Whitehouse – a Video Retrspective. <a href="http://www.adta.org">www.adta.org</a>
<b>Schoop, Trudi; Willke, Elke</b>	Komm Tanz mit mir.