

Allgemeine Informationen:

- Es wurde eine germanistische Zitierweise verwendet (Jahreszahl hinten), ISBN-Nummern sind nicht angegeben. Videos oder DVDs sind mit aufgenommen und thematisch eingeordnet. Zusätzlich sind sie am Ende der Liste in der Rubrik „Filme“ zu finden.
- Die Liste erhebt Anspruch auf Vollständigkeit für Veröffentlichungen deutschsprachiger Literatur über TT ab ca.1990. Vor 1990 wurde aus Gründen der Aktualität nur Standardliteratur bzw. Literatur von PionierInnen der TT aufgenommen.
- Es sind kaum englischsprachige Artikel aufgenommen, da die Konzentration auf der deutschsprachigen Literatur liegen soll, nur Standardwerke sind drin und manche Artikel, die zu sehr speziellen Themengebieten (TT mit speziellem Klientel oder zu bestimmten Störungsbildern) passen. Zu Authentic Movement und Bewegungsanalyse gibt es hauptsächlich englischsprachige Literatur – die ist auszugsweise aufgeführt.
- Artikel in Büchern sind nicht aufgenommen, wenn die Quellbände schon zitiert sind.
- Berichte über Kongresse und Besprechungen von Artikeln zu TT stehen nicht in der Literaturliste.
- Englischsprachige Literatur:
USA: <http://www.adta.org/Default.aspx?pageId=392001>
GB: <http://www.admt.org.uk/resources.html>

erstellt von Bettina Kokail

Stand: 2011

Literatur für Einsteiger in die Tanztherapie	
Brünninger, Iris	Tanztherapie. Verbesserung der Lebensqualität und Stressbewältigung. Weinheim, Basel: Beltz 2006. (= Psychologie Forschung aktuell. 21.)
Halprin, Anna	Tanz, Ausdruck und Heilung. Wege zur Gesundheit durch Bewegung, Bilderleben und kreativen Umgang mit Gefühlen. Essen: Synthesis 2000.
Klein, Petra	Tanztherapie. Ein Weg zum ganzheitlichen Sein. 3., überarb. Auflage. Kiel: Dieter Balsies 2007.
Klein, Petra	Tanztherapie. Ein Weg zum ganzheitlichen Sein. Begleitendes Video zum Buch. 1994.
Moscovici, Hadassa K.	Vor Freude tanzen, vor Jammer halb in Stücke gehen. Pionierinnen der Körpertherapie. Frankfurt am Main: Luchterhand 1989.
Schoop, Trudi	... komm und tanz mit mir. Ein Versuch, dem psychotischen Menschen durch die Elemente des Tanzes zu helfen. Zürich: Hug und Co. Musikverlage 2007. (= Edition Pelikan. 3002.)
Siegel, Elaine V.	Tanztherapie. Seelische und körperliche Entwicklung im Spiegel der Bewegung. Ein psychoanalytisches Konzept. 4., überarb. Aufl. Stuttgart: Klett-Cotta 1997. (= Konzepte der Humanwissenschaften.)
Willke, Elke, Hölter, Gerd und Petzold, Hilarion (Hrsg.)	Tanztherapie, Theorie und Praxis. 3. Aufl. Paderborn: Junfermann 1999. (= Kunst, Therapie, Kreativität. 9.)
Allgemeine Theorie zur Tanztherapie	
Artus, Hans-Gerd	Probleme der Abgrenzung von Tanzpädagogik und Tanztherapie. In: Michael Klein (Hrsg.): Jahrbuch Tanzforschung, Bd 3. Wilhelmshaven: Florian Noetzel 1992. S. 26-43.
Baer, Udo	Wenn Worte allein nicht reichen – Kreative Therapien im Überblick. In: Dr. Med. Mabuse 151 (2004), Heft 9/10. S. 23-27.
Bender, Susanne	Lasst die Gruppen tanzen. In: Zeitschrift für Tanztherapie 7/8 (2003). S. 3-11.
Bender, Susanne	Tanztherapie. In: Stefanie Amberger und Sibylle C. Roll (Hrsg.): Psychiatriepflege und Psychotherapie. Mit 8 Filmen auf DVD. Stuttgart: Thieme 2010. S. 312f.
Brünninger, Iris	Treatment modalities and self-expectancy of therapists - modes, self-efficacy and imagination of clients. Body Movement and Dance in Psychotherapy: International Journal for Theory, Research and Practice 2006c/1. S. 95-114.
Brünninger, Iris und Blumer, Elisabeth	Tanz- und Bewegungstherapie. In: W. Rössler (Hrsg.): Psychiatrische Rehabilitation. Berlin: Springer 2004. S. 380-387.
Caldwell, Christine (Hrsg.)	Getting in Touch. The Guide to new body-centered Therapies. Wheaton, Illinois: Quest Books 1997.
Eberhard-Kaechele, Marianne	Ästhetisches Antworten: Kunst-basierte Medizin => Kunst-basierte Reflexion => Kunst-basierte Forschung? In: P. Petersen (Hrsg.): Forschungsmethoden Künstlerischer Therapien. Stuttgart: Mayer 2002. S. 250-270.
Eberhard-Kaechele, Marianne	Auf der Wippe: Zum Verhältnis von Eindruck und Ausdruck im tanztherapeutischen Prozess. In: M. Klein (Hrsg.): Jahrbuch für Tanzforschung Band 1 (1990). S. 82-93.
Eberhard-Kaechele, Marianne	Im Tanz ist die Tiefe an der Oberfläche. In: Landschaftsverband Rheinland (Hrsg.): Vorhang auf! Tanz- und Dramatherapie im Rheinland. Pulheim: Rhein-Eifel-Mosel 2000. S. 127-148.
Eberhard-Kaechele, Marianne	Spuren der Bewegtheit: Kongruenzen der Sprachen von Zeichnung und Bewegung tiefenpsychologisch betrachtet. In: Doris Titze (Hrsg.): Die Kunst der Kunsttherapie. Bd 1: Aus der Mitte. Dresden: Michel Sandstein 2005.
Eberhard-Kaechele, Marianne	Tanztherapie in Deutschland zwischen Methodenvielfalt und Identitätsdiffusion. In: Bildungshaus Schloss Retzhof (Hrsg.): Tanz als Quelle therapeutischen Handelns. Leibnitz: Retzhofer Schriften 2007.
Eberhard-Kaechele, Marianne	Tanztherapie: Indikationsstellung, Wirkfaktoren, Ziele. In: Landschaftsverband Rheinland (Hrsg.): Kreativtherapien: Wissenschaftliche Akzente und Tendenzen. Pulheim: Rhein-Eifel-Mosel 2003. S. 110-131.
Eberhard-Kaechele, Marianne	Tanztherapie: Indikationsstellung, Wirkfaktoren, Ziele. Vortrag im Rahmen des Symposiums des Landschaftsverbandes Rheinland "Mit allen Sinnen: künstlerische Therapien im Rheinland" vom 15.-16. November 2001 im Horion-Haus des Landschaftsverbandes Rheinland, Köln. Im Internet: http://www.praeha.de/veroeffentlichungen/langen-institut-vortrag3.html (Zugriff am 13.06.2011)
Eberhard-Kaechele, Marianne, Koch, Sabine und Pirkl, Ute	Tanztherapie: Was sie ist, wie sie arbeitet, wonach sie forscht. Ein Überblick. In: Tanzjournal 2 (2005) S. 7-9.
Eberhard-Kaechele, Marianne	Tanz- und Ausdruckstherapie. In: H.H. Studt und E.R. Petzold (Hrsg.): Psychotherapeutische Medizin: Psychoanalyse - Psychosomatik - Psychotherapie. Ein Leitfaden für Klinik und Praxis. Berlin: de Gruyter 1999. S. 349-351.
Eberhard-Kaechele, Marianne	Tanz- und Ausdruckstherapie. In: Psychologie in der Medizin. Österreichische Zeitschrift für medizinische Psychologie, Psychotherapie und Psychosomatik 8/2 (1997) S. 14-17.
Eberhard-Kaechele, Marianne	Von der Ko-Regulation zur Selbstregulation: Spiegelungsphänomene in der Tanz- und Ausdruckstherapie. In: Manfred Thielen (Hrsg.): Körper - Gefühl - Denken. Körperpsychotherapie und Selbstregulation. Gießen: Psychosozial-Verlag 2009. S. 251-264.
Flaum Cruz, Robyn and Berrol Cynthia	Dance Movement Therapists in Action – A Working Guide towards Research Options. Springfield Illinois: Charles C. Thomas Publishers 2004.

Frick-Baer, Gabriele, Peter-Bolaender, Martina	Bewegte Imagination in Tanz und Tanztherapie. Neukirchen-Vluyn: Affenkönig 2008.
Grillparzer, Marion und Susanne Wendel	Der Feelgood Faktor. Der fünfte Sinn: Die Weisheit des Körpers nutzen. Südwest-Verlag 2011.
Henderson, Julie	Embodying Well-being oder: Wie man sich trotz allem wohl fühlen kann. Bielefeld: AJZ Druck & Verlag 2001.
Höhmnn-Kost, Annette	Bewegung ist Leben. Integrative Leib- und Bewegungstherapie - eine Einführung. 2., vollst. überarb. Aufl. Bern: Huber 2002.
Hörmann, Karl	Tanztherapie. Kunst und Psychologie. Göttingen und Stuttgart: Verlag für Angewandte Psychologie 1993.
Kappert, Detlev	Tanz zwischen Kunst und Therapie. Frankfurt/M.: Brandes & Apsel 1993 .
Klein, Petra	Tanztherapie. Eine einführende Betrachtung im Vergleich mit konzentrativer und integrativer Bewegungstherapie. 5. Aufl. Lilienthal/Bremen: Eres Edition 1991.
Koch, Sabine C.	Embodiment Ansätze in den künstlerischen Therapieformen. Auswirkungen motorischen Verhaltens auf das Leibsubjekt. In: Ruth Hampe u.a. (Hrsg.): KunstReiz. Neurobiologische Aspekte künstlerischer Therapien. Berlin: Frank & Timme 2008. S. 229-249.
Koch, Sabine C.	Embodiment. Der Einfluss von Eigenbewegung auf Affekt, Einstellung und Kognition. Empirische Grundlagen und klinische Anwendungen. Berlin: Logos 2011.
Koch, Sabine C.	Neue Forschungsentwicklungen in und um die Tanztherapie. In: Landschaftsverband Rheinland (Hrsg.): Kreativtherapien – Wissenschaftliche Akzente und Tendenzen. Pulheim: Rhein-Eifel-Mosel Verlag 2003.
Koch, Sabine C. and Bräuninger, Iris	Advances in Dance/Movement Therapy. Theoretical Perspectives and Empirical Findings. Berlin: Logos 2006.
Koch, Sabine and Bräuninger, Iris	International Dance/Movement Therapy Research. Recent Results and Perspectives. American Journal of Dance Therapy 28 (2006) S. 127-136.
Koch, Sabine C. and Bräuninger, Iris	International Research in Dance/Movement Therapy. Theory, Methodology and Empirical Results. American Journal of Dance Therapy 27 (2005) S. 37-46.
Lausberg, Hedda	Bewegungsdiagnostiktest mit Bewertungsskalen für Diagnostik und Therapieevaluation in der Tanztherapie. In: Zeitschrift für Tanztherapie 7 (1997) S. 35-42.
Lausberg, Hedda, Eberhard, Marianne	Therapieziele in der Tanztherapie. In: Hansruedi Ambühl und Bernhard Strauß: Therapieziele. Göttingen: Hogrefe 1999. S. 277-291.
Landschaftsverband Rheinland (Hrsg.)	Kreativtherapien: Wissenschaftliche Akzente und Tendenzen. Pulheim: Rhein-Eifel-Mosel Verlag 2003.
Landschaftsverband Rheinland (Hrsg.)	Vorhang auf! Tanz- und Dramatherapie im Rheinland. Pulheim: Rhein-Eifel-Mosel Verlag 2000.
Langen Institut (Hrsg.)	Tanz und Therapie im Wandel. Düsseldorf 2009.
Lentz, Dorothee	Tanz mit dem Tod. Tanztherapeutische Begleitung nach einem Todesfall. Berlin: Logos 2011.
Levy, Fran J.	Dance/Movement Therapy. A Healing Art. 2. überarbeitete Aufl. Reston, Virginia: The American Alliance for Health, Physical Education, Recreation and Dance 2005.
Mayer-Ostrow, Jacqueline	Tanztherapie: Ein spielerischer Ansatz als Tor zur Wandlung. In: Sammelband der Beiträge des 1. Internationalen Klinischen Kongress für Tanztherapie in Berlin. Hrsg. v. der Nervenklinik Spandau 1994.
Payne, Helen (Ed.)	Dance Movement Therapy. Theory, Research and Practice. 2nd Ed. London: Routledge 2006.
Peter-Bolaender, Martina	Förderung von Körperbewusstheit und Körperbewusstsein durch Tanzimprovisation. In: Bielefeld, J. (Hrsg.): Körpererfahrung. Grundlage menschlichen Bewegungsverhaltens. 2. Aufl. Göttingen: Hogrefe 1991. S. 252-279.
Peter-Bolaender, Martina	Integrative Tanztherapie. In: S. Amft und J. Seewald (Hrsg.): Perspektiven der Motologie. Schorndorf: Karl Hofmann 1996. S. 100-108.
Peter-Bolaender, Martina	Tanz und Imagination: Verwirklichung des Selbst im künstlerischen und pädagogisch-therapeutischen Prozess. Paderborn: Junfermann 1992.
Peter-Bolaender, Martina	Wie geht's? - Wie steht's? - Anregungen zur Eindrucks- und Ausdrucksschulung im Tanz. In: U. Fritsch (Hrsg.): Tanzen. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 1985. S. 55 -72.
Petzold, Hilarion G.	Integrative Bewegungs- und Leibtherapie. Ein ganzheitlicher Weg leibbezogener Psychotherapie. Bd. 1 und 2. 3., überarb. Aufl. Paderborn: Junfermann 1996.
Quinten, Susanne	Bedeutung der Bewegung als Bewegungsausdruck. In: A. Hüter-Becker (Hrsg.): Lehrbuch zum Neuen Denkmodell der Physiotherapie. Bd 1: Bewegungssystem. 2. Aufl. Stuttgart, New York: Thieme 2006. S. 9-20.
Quinten, Susanne	Das Bewegungsselbstkonzept und seine handlungsregulierenden Funktionen. Eine theoretische und empirische Studie zum Bewegungslernen im Tanz. Köln: bps 1994.
Quinten, Susanne	Die Integrative Tanztherapie – ein Ansatz ganzheitlicher Leibarbeit. In: Krankengymnastik. Zeitschrift für Physiotherapeuten, Sonderdruck 51. Jg. (1/2000) S. 46-55.
Quinten, Susanne	Gedanken über die salutogenetische Ausrichtung der Tanztherapie. In: Forum Tanztherapie 30 (2010) S. 34 – 44.

Quinten, Susanne	Handlungstheoretische Überlegungen zum Bewegungslernen im Tanzunterricht am Beispiel des Elementaren Tanzes. In: Elementarer Tanz e.V. (Hg.): Proceedings der 1. Tagung des Elementaren Tanzes e.V. 1991 in Köln. Köln 1993.
Quinten, Susanne	„Ich hab gedacht, die Bewegung paßt nicht zu mir!“ – Bewegungslernen und Selbstkonzept im Tanz. In: J.R. Nitsch & R. Seiler (Hrsg.): Proceedings des 8. Europäischen Kongresses für Sportpsychologie 1991 in Köln. Köln: bps-Verlag 1992.
Quinten, Susanne	Vorstellungsbilder und Bewegungslernen. In: G. Klein (Hrsg.): Tanz Bild Medien. Jahrbuch Tanzforschung Bd. 10 (2000) S. 245-256.
Quinten, Susanne	Zur salutogenen Orientierung der Tanztherapie. In: C. Fleischle-Braun & R. Stabel (Hrsg.): tanz forschung & ausbildung. Dokumentation des Symposiums Tanzforschung & Tanzausbildung der Gesellschaft für Tanzforschung (GTF), Berlin, 4. – 7. Oktober 2007. Berlin: Henschel 2008. S. 199 – 215.
Quinten, Susanne	Zur therapeutischen Bedeutung von Kreativität am Beispiel Tanz und Integrative Tanztherapie. In: Brennpunkte der Sportwissenschaft 21 (1999) S. 96-112.
Reichelt, Fe	Ausdruckstanz und Tanztherapie. Theoretische Grundlagen und ein Modellversuch. 6.Aufl. Frankfurt am Main: Brandes & Apsel 2004. (= Wissen und Praxis. 9.)
Reichelt, Fe	Tanz der Wandlungen. Frankfurt am Main: Brandes & Apsel 2005.
Reichelt, Fe	Atem, Tanz und Therapie. Schlüssel des Erkennens und Veränderns. Frankfurt am Main: Brandes & Apsel 1990.
Reichelt, Fe	Atemübungen. Wege in die Bewegung. Yin und Yang im Tanz entdecken. Frankfurt am Main: Brandes & Apsel 1993.
Siegel, Elaine V.	Bewusstsein der Bewegung als Tanz und als Ichideal. Tanztherapeutische Gedanken über Entwicklungsstufen. In: Gesellschaft für Tanzforschung 6 (1995). Wilhelmshaven: Florian Noetzel. S. 27-31.
Siegel, Elaine V.	Die Brücke zwischen Leib und Seele. Psychoanalytische Tanztherapie. In: Sammelband der Beiträge des 1. Internationalen Klinischen Kongress für Tanztherapie in Berlin. Hrsg. v. der Nervenklinik Spandau 1994.
Siegel, Elaine V.	Tanztherapie. Seelische und körperliche Entwicklung im Spiegel der Bewegung. Ein psychoanalytisches Konzept. 4., überarb. Aufl. Stuttgart: Klett-Cotta 1997. (= Konzepte der Humanwissenschaften.)
Siegel, Elaine V., Trautmann Voigt, Sabine und Voigt, Bernd	Analytische Bewegungs- und Tanztherapie. München, Basel: Ernst Reinhardt 1999.
Trautmann-Voigt, Sabine	Aspekte qualitativer oder quantitativer Forschung in kreativen Therapien. In: Zeitschrift für Tanztherapie 7 (1997), S. 32-34.
Trautmann-Voigt, Sabine	Meditatives Tanzen und Rituale. In: Focus der Zeitschrift für Tanztherapie 24/25 (2007), S. 22-49.
Trautmann-Voigt, Sabine	Psychodynamische Psychotherapie bzw. tiefenpsychologisch fundierte Psychotherapie. Ein Kurzstatement zur aktuellen Diskussion. In: Psychodynamische Psychotherapie 01 (2010) S. 60-70.
Trautmann-Voigt, Sabine	Tanztherapie. In: G. Marlock und H. Weiss (Hrsg.): Handbuch der Körperpsychotherapie. Stuttgart und New York: Schattauer 2006. S. 885-896.
Trautmann-Voigt, Sabine	Über die Aneignung des Körpers in der Tanztherapie und die Scham mancher Denker. In: Psychoanalyse und Körper 1/3 (2003) S. 75-102.
Trautmann-Voigt und Sabine, Moll, M.	Bindung in Bewegung. Gießen: Psychosozial-Verlag 2010.
Trautmann-Voigt, Sabine und Voigt, Bernd (Hrsg.)	Affektregulation und Sinnfindung in der Psychologie. Gießen: Psychosozial-Verlag 2009.
Trautmann-Voigt, Sabine, Voigt, Bernd, u.a.	Bewegung und Bedeutung. Anregungen zu definierter Körperlichkeit in der Psychotherapie. Köln: Claus Richter 2001.
Trautmann-Voigt, Sabine und Voigt, Bernd	Entwicklung – Abstimmung – Regulation. Tiefenpsychologisch fundierte Psychotherapie im rhythmisch-dynamischen Handlungsdialog. In: Wolfgang Wöller und Johannes Kruse: tiefenpsychologisch fundierte Psychotherapie. Basisbuch und Praxisleitfaden. 2.Aufl. Stuttgart: Schattauer 2005. S. 221-232.
Trautmann-Voigt, Sabine und Voigt, Bernd (Hrsg.)	Freud lernt laufen. Herausforderungen analytischer Tanz- und Bewegungstherapie für Psychoanalyse und Psychotherapie. Frankfurt am Main: Brandes & Apsel 1997.
Trautmann-Voigt, Sabine und Voigt, Bernd (Hrsg.)	Grammatik der Körpersprache. Körpersprache in Psychotherapie und Coaching entschlüsseln und nutzen. Stuttgart: Schattauer 2009.
Trautmann-Voigt, Sabine und Voigt, Bernd	Körpertherapeutische Interventionen im tiefenpsychologischen Setting. Was bewegt die Bewegung im therapeutischen Kontakt? In: Wolfgang Wöller und Johannes Kruse: tiefenpsychologisch fundierte Psychotherapie. Basisbuch und Praxisleitfaden. 2.Aufl. Stuttgart: Schattauer 2005. S. 376-386.
Trautmann-Voigt, Sabine und Voigt, Bernd (Hrsg.)	Verspieltheit als Entwicklungschance. Zur Bedeutung von Bewegung und Raum in der Psychotherapie. Gießen: Psychosozial-Verlag 2002.
Voigt, Bernd et al.	Zur Diskussion: Tanztherapie in Deutschland. In: Praxis der Psychomotorik 3 (1998) S. 127-131.
Weber, Lucia	Es bewegt mich. Tanztherapie in der praktischen Anwendung. D 2008. (DVD, 40 min.) Erhältlich bei: www.aktuell-film.de

Willke, Elke	Nachdenken über Tanz – Tanzkonzeptionen und ihre Bedeutung für die therapeutische Arbeit. In: Zeitschrift für Tanztherapie 26 (2007) S. 11-19.
Willke, Elke	Integrative Tanztherapie. In: Tanzforschung 1 (1990). S. 8-30.
Willke, Elke	Integrative Tanztherapie - ein Weg kreativitätstherapeutischer Arbeit. In: Hilarion G. Petzold und Ilse Orth (Hrsg.): Die neuen Kreativitätstherapien. Handbuch der Kunsttherapie. Theorie und Praxis. Bd 2. Paderborn: Junfermann 1990.
Willke, Elke	Integrative Tanztherapie - eine Kurzdarstellung. Unveröffentlichtes Manuskript 2009. Als Download verfügbar unter: http://www.dgt-tanztherapie.de/literatur.html (Zugriff am 13.06.2011)
Willke, Elke	Tanztherapie - eine kreative körperpsychotherapeutische Form der Behandlung. Unveröffentlichtes Manuskript 2009. Als Download verfügbar unter: http://www.dgt-tanztherapie.de/literatur.html (Zugriff am 13.06.2011)
Willke, Elke	Tanztherapie. Theoretische Kontexte – praktische Interventionen. Bern: Huber 2007.
Willke, Elke, Hölter, Gerd und Petzold, Hilarion (Hrsg.)	Tanztherapie, Theorie und Praxis. 4. Aufl. Paderborn: Junfermann 2002. Über www.junfermann.de direkt beim Verlag zu bestellen.
Willke, Elke	Tanztherapie. Zur Verwendung des Mediums Tanz in der Psychotherapie. In: Hilarion G. Petzold (Hrsg.): Leiblichkeit. Philosophische, gesellschaftliche und therapeutische Perspektiven. Paderborn: Junfermann 1985. S. 465-498.
Willke, Elke	Über die Arbeit mit Unbewusstem in der Tanztherapie. Vortrag auf der Tagung der Deutschen Gesellschaft für Tanztherapie am 8. und 9. November 1997 an der Deutschen Sporthochschule Köln. In: Forum Tanztherapie 35/36 (1998). Als Download verfügbar unter: http://www.dgt-tanztherapie.de/literatur.html (Zugriff am 13.06.2011)
Willke, Elke	Zur Arbeit mit Unbewusstem in der Tanztherapie. In: Forum Tanztherapie 35/36 (1998) S. 22-31.
Geschichte der Tanztherapie und Literatur von/über PionierInnen	
Bartenieff, Irmgard	Body Movement: Coping with the Environment. New York: Gordon Breach Science Publishers 1980.
Eberhard-Kaechele, Marianne	Historie der Tanztherapie in Deutschland. Die Suche nach prospektiven Zeichen in den Spuren der Vergangenheit. In: Ruth Hampe u.a. (Hrsg.): Generationenwechsel. Aspekte der Wandlung und Innovation in den kreativen Therapien. Bremen: Universität Bremen 2002. S. 63-75.
Espenak, Liljan	Tanztherapie. Durch kreativen Selbstaussdruck zur Persönlichkeitsentwicklung. Dortmund: Sanduhr 1985.
Gerber, Ruedi	Breath made visible: Anna Halprin. Dokumentarfilm Schweiz/USA 2009. (DVD, 100 min.)
Halprin, Anna	Bewegungsritual. Basel: Sphinx 1987.
Harris, Joanna	Metamorphosis in Movement: Mary Starks Whitehouse – a Video Retrospective. ADTA 1999. (VHS, 45 min.)
Laban, Rudolf von	Der moderne Ausdruckstanz in der Erziehung. Eine Einführung in die kreative tänzerische Bewegung als Mittel zur Entfaltung der Persönlichkeit. Aus dem Engl. übertr. v. Karin Vial. Wilhelmshaven: Heinrichshafen's 1981.
Laban, Rudolf von	Kinetographie - Labanotation. Einführung in die Grundbegriffe der Bewegungs- und Tanzschrift. Wilhelmshaven: Florian Noetzel Verlag 1995.
Laban, Rudolf von	Kunst der Bewegung. Aus d. Engl. übertr. v. Karin Vial und Claude Perrotet. Wilhelmshaven: Noetzel 1988.
Land, Ronit, Schorn, Ursula und Wittmann, Gabriele	Anna Halprin: Tanz - Prozesse - Gestalten. München: Kieser 2009.
Moscovici, Hadassa K.	Vor Freude tanzen, vor Jammer halb in Stücke gehen. Pionierinnen der Körpertherapie. Frankfurt am Main: Luchterhand 1989.
Peter-Bolaender, Martina	Hexentanz. Die psychologische Bildsprache von Mary Wigmans berühmtestem Solotanz. In: Tanzdrama Magazin 8 (1989) S. 18–22.
Rissmann, Patricia	Ausdruckstanz - gestern und heute. Ein Interview mit Fe Reichelt im Wigman-Archiv der Akademie der Künste Berlin-Brandenburg am 8. März 2006 mit DVD. Eine Zeitreise. Zu bestellen bei Patricia Rissmann: patriciarissmann@googlemail.com
Schoop, Trudi	Komm und tanz mit mir. Zürich: Hug und Co. Musikverlage 2007.
Steinaecker, Karoline v.	Luftsprünge. Anfänge moderner Körpertherapien. München und Jena: Urban & Fischer 2000.
Willke, Claudia	Komm, tanz mit mir. Ein Dokumentarfilm mit Trudi Schoop und Patientinnen der Psychiatrie Münsterlingen von Claudia Willke. D 1991 (VHS, 80 min).
Willke, Claudia	Die Eroberung der Leere. Ein Film über das Leben von Trudi Schoop von Claudia Willke. D 1992. (VHS, 46 min).
Methoden der Tanztherapie: Chace-Technik, Authentic Movement, Bewegungsarbeit nach Laban, Körperbild-/Körperschemaarbeit u.a.	
Adler, Janet	Der kollektive Körper. In: Sammelband der Beiträge des 1. Internationalen Klinischen Kongress für Tanztherapie in Berlin. Hrsg. v. der Nervenlinik Spandau 1994.
Adler, Janet	Looking for me. USA 1970. (VHS, 29 min.) Erhältlich bei www.berkeleymedia.com .

Adler, Janet	Offering from the Conscious Body. The Discipline of Authentic Movement. Rochester: Inner Traditions 2002.
Adler, Janet	Still looking. USA 1989. (VHS, 28 min.) Erhältlich bei www.berkeleymedia.com .
Arnim von, Angela, Lausberg, Hedda und Joraschky, Peter	Körperbild-Diagnostik. In: P. Geißler und G. Heisterkamp (Hrsg.): Psychoanalyse der Lebensbewegungen. Zum körperlichen Geschehen in der psychoanalytischen Therapie. Ein Lehrbuch. Wien, New York: Springer 2007. S. 165-196.
Baer, Udo und Frick-Baer, Gabriele	Leibbewegungen, Herzkreise und der Tanz der Würde. Methoden und Modelle der Tanz- und Bewegungstherapie. 2. Aufl. Neukirchen-Vluyn: Affenkönig 2008.
Bender, Susanne	Von Innen bewegt. Authentische Bewegung. In: Tanz aktuell 5 (1990). S. 37-39.
Chaiklin, Harris. (Ed.)	Marian Chace: Her Papers. Columbia MD: American Dance Therapy Association 1975.
Chodorow, Joan	Der Körper, die Psyche und die Emotionen. In: Sammelband der Beiträge des 1. Internationalen Klinischen Kongress für Tanztherapie in Berlin. Hrsg. v. der Nervenlinik Spandau 1994.
Joraschky Peter, Loew Thomas, Röhrich Frank	Körpererleben und Körperbild. Ein Handbuch zur Diagnostik. Stuttgart, New York: Schattauer 2009.
Laban, Rudolf von	Der moderne Ausdruckstanz in der Erziehung. Eine Einführung in die kreative tänzerische Bewegung als Mittel zur Entfaltung der Persönlichkeit. Aus dem Engl. übertr. v. Karin Vial. Wilhelmshaven: Heinrichshafen's 1981.
Laban, Rudolf von	Kinetographie - Labanotation. Einführung in die Grundbegriffe der Bewegungs- und Tanzschrift. Wilhelmshaven: Florian Noetzel Verlag 1995.
Laban, Rudolf von	Kunst der Bewegung. Aus d. Engl. übertr. v. Karin Vial und Claude Perrottet. Wilhelmshaven: Noetzel 1988.
Mayer-Ostrow, Jacqueline	Authentic Movement und die Kunst Zeuge zu sein. In: Zeitschrift für Tanztherapie 23 (2006). S. 38-43.
Mayer-Ostrow, Jacqueline	Entfaltung eines persönlichen Mythos, eine Studie in Authentic Movement. In: Zeitschrift für Tanztherapie 6 (1997). S. 3-8.
Oberem, Maria-Luise	Rituale der Selbstfindung in der Tanztherapie. Die Bedeutung der Disziplin Authentische Bewegung. In: Jahrbuch Tanzforschung 8 (1997).
Pallaro, Patrizia (Ed.)	Authentic Movement. Essays by Mary Starks Whitehouse, Janet Adler and Joan Chodorow. London: Jessica Kingsley Publishers 1999.
Pallaro, Patrizia (Ed.)	Authentic Movement. Moving the Body, Moving the Self, Beeing Moved. A Collection of Essays. Vol. two. London: Jessica Kingsley Publishers 2007.
Sandel, Susan L., Chaiklin, Sharon, Lohn, Ann (Ed.)	Foundations of Dance/Movement Therapy: The Life and Work of Marian Chace. Columbia M.A.: The Marian Chace Memorial Fund of the American Dance Therapy Association 1993.
Weigel, Elke	Körperschemastörungen erkennen und behandeln. Der KörperReich-Ansatz und seine Übungen. Mit Audio-CD. Stuttgart: Klett-Cotta 2008.

	Bewegungsanalyse
Barthelmeff, Irmgard	Body Movement: Coping with the Environment. New York: Gordon Breach Science Publishers 1980.
Bender, Susanne	Die psychophysische Bedeutung der Bewegung. Ein Handbuch der Laban Bewegungsanalyse und des Kestenberg Movement Profiles. Berlin: Logos 2007.
Bender, Susanne (Hrsg.)	Bewegungsanalyse von Interaktionen. Movement Analysis of Interaction. Berlin: Logos 2010.
Flaum Cruz, Robyn and Koch, Sabine C.	Issues of Validity and Reliability in the Use of Movement Observations and Scales. In: Robyn Flaum Cruz und Cynthia Berrol: Dance Movement Therapists in Action – A Working Guide towards Research Options. Springfield Illinois: Charles C. Thomas Publishers 2004.
Lausberg, Hedda	Bewegungsdiagnosteset mit Bewegungsskalen für Diagnostik und Therapieevaluation in der Tanztherapie. In: Zeitschrift für Tanztherapie 7 (1997) S. 35-42.
Lausberg, Hedda	Bewegungsanalyse in der Diagnostik von Körperschema- und Körperbildstörungen. In: P. Joraschky, T. Loew und F. Röhrich: Körpererleben und Körperbild. Ein Handbuch zur Diagnostik. Stuttgart, New York: Schattauer 2009. S. 125-133.
Kennedy, Antje (Hrsg.)	Bewegtes Wissen. Laban/Bartenieff-Bewegungsstudien verstehen und erleben. Berlin: Logos 2010.
Kestenberg, Judith; Kestenberg-Amighi, Janet	Kinder zeigen was sie brauchen. Wie Eltern kindliche Signale richtig deuten. Salzburg: Anton Pustet 1991.
Kestenberg-Amighi, Judith et al	The Meaning of Movement. Developmental and Clinical Perspectives of the Kestenberg Movement Profile. Amsterdam: Gordon and Breach 1999 .
Koch Sabine., Cruz, R. & Goodill, S.	The Kestenberg Movement Profile (KMP): Reliability of Novice Raters. In: American Journal of Dance Therapy, 23/2 (2002) S. 71-88.
Koch, Sabine C.	The Kestenberg Movement Profile analysis program. In: American Journal of Dance Therapy, 20/1 (1998) S. 57-60.
Koch, Sabine C.	The Kestenberg Movement Profile (KMP) – reliability among novice raters. Stuttgart: Ibidem 1999 .
Koch, Sabine.C and Bender, Susanne (Ed.)	Movement Analysis - Bewegungsanalyse. The Legacy of Laban, Bartenieff, Lamb and Kestenberg. Berlin: Logos 2007.
Laban, Rudolf von	Der moderne Ausdruckstanz in der Erziehung. Eine Einführung in die kreative tänzerische Bewegung als Mittel zur Entfaltung der Persönlichkeit. Aus dem Engl. übertr. v. Karin Vial. Wilhelmshaven: Heinrichshafen's 1981.
Laban, Rudolf von	Kinetographie - Labanotation. Einführung in die Grundbegriffe der Bewegungs-und Tanzschrift. Wilhelmshaven: Florian Noetzel Verlag 1995.
Laban, Rudolf von	Kunst der Bewegung. Aus d. Engl. übertr. v. Karin Vial und Claude Perrottet. Wilhelmshaven: Noetzel 1988.
Lamb, Warren and Watson, Elizabeth	Body Code. The meaning in Movement. London et.al.: Routledge & Kegan Paul Ltd. 1979.
Lewis, Penny and Loman, Susan (Ed.)	The Kestenberg Movement Profile. Its Past, Present Applications and Future Directions. New Hamshire: Antioch Institute, Antioch New England Graduate School 1990.
Loman, Susan (Ed.)	The Body-Mind Connection in Human Movement Analysis. Keene, New Hampshire: Antioch New England Graduate School Press 1992.
Meekums, Bonnie	Dance Movement Therapy. A creative Psychotherapeutic Approach. London: SAGE Publications Ltd. 2002.
Rollwagen, Bettina	Laban-Bewegungsstudien in der Psychomotorik. Ein Beitrag zur behandlungsbegleitenden Diagnostik. In: Praxis der Psychomotorik. Zeitschrift für Bewegungserziehung 19/1 (1994). S. 19-25.
Rollwagen, Bettina	Laban-Bartenieff-Bewegungsstudien. In: Krankengymnastik. Zeitschrift für Physikalische Therapie, Bewegungstherapie, Massage, Prävention und Rehabilitation 46/9 (1994). S. 1196-1212.

Allgemein	
Bräuninger, Iris und Blumer, Elisabeth	Tanz- und Bewegungstherapie. In: W. Rössler (Hrsg.): Psychiatrische Rehabilitation. Berlin: Springer 2004. S. 380-387.
Eberhard-Kaechele, Marianne	Tanz- und Ausdruckstherapie. In: H.H. Studt und E.R. Petzold (Hrsg.): Psychotherapeutische Medizin: Psychoanalyse - Psychosomatik - Psychotherapie. Ein Leitfaden für Klinik und Praxis. Berlin: de Gruyter 1999. S. 349-351.
Eberhard-Kaechele, Marianne und Trautmann-Voigt, Sabine	Tanztherapie in der Psychosomatik. In: P. Martius, F. von Sprei & P. Henningsen (Hrsg.): Kunsttherapie in der Psychosomatik. München: Urban & Fischer 2008. S. 403-410.
Hölter, Gerd	Bewegungstherapie bei psychischen Erkrankungen. Grundlagen und Anwendung. Unter Mitarbeit von H. Deimel, A. Degener, H. Schwiertz und M. Welsche. Mit 131 Abbildungen und 118 Tabellen. Deutscher Ärzte-Verlag 2011.
Lausberg, Hedda u.a.	Bewegungsbeschreibung psychosomatischer Patienten in der Tanztherapie. In: Psychotherapie, Psychosomatik, Medizinische Psychologie 38 (1988) S. 259-264.
Lausberg, H., von Wietersheim, J. und Feiereis, H.	Bewegungsanalyse bei psychosomatischen Patienten. In: F. Lamprecht und R. Johnen (Hrsg.): Salutogenese. Ein neues Konzept in der Psychosomatik? 3., überarb. Aufl. Frankfurt a.M.: Verlag für Akademische Schriften 1997. S. 550-560.
Röhrich, Frank	Körperorientierte Psychotherapie psychischer Störungen. Ein Leitfaden für Forschung und Praxis. Göttingen u.a.: Hofgrefe 2000.
Weber, C. u.a.	Bewegungstherapie bei Patienten mit psychischen Störungen: eine Verlaufsstudie. In: F. Lamprecht und R. Johnen (Hrsg.): Salutogenese. Ein neues Konzept in der Psychosomatik? 3., überarb. Aufl. Frankfurt a.M.: Verlag für Akademische Schriften 1997. S. 536-543.
Affektive Störungen (Depressionen)	
Heimbeck, A.	Bewegungsorientierte Interventionen und depressive Erkrankungen. Ein Prä-Post-Vergleich von zwei unterschiedlich akzentuierten bewegungstherapeutischen Interventionen. Dissertation. Universität Dortmund 2008.
Heimbeck, A. und Süttinger, B.	Bewegungstherapie bei depressiven Patienten. In: Bewegungstherapie und Gesundheitssport 23 (2007) S. 52-57.
Jeong, YJ. u.a.:	Dance/movement therapy improves emotional responses and modulates neurohormones in adolescents with mild depression. In: International Journal of Neuroscience 115/12 (2005) S. 1711-1720
Koch, Sabine C., Morlinghaus, K., & Fuchs, T.	The joy dance. Effects of a single dance intervention on patients with depression. In: The Arts in Psychotherapy 34 (2007) S. 340-349.
Röhrich, Frank, Beyer, W. und Priebe, Stefan	Störungen des Körpererlebens bei akuten Angsterkrankungen und Depressionen - Neurotizismus oder Somatisierung? In: Psychotherapie, Psychosomatik und medizinische Psychologie 52 (2002) S. 205-213.
Angststörungen	
Bräuninger, Iris	Tanztherapie in der Gerontopsychiatrischen Tagesklinik bei Patienten mit Angststörungen. In: C. Kretschmar (Hrsg.), Angst, Sucht, Anpassungsstörungen im Alter. Schriftenreihe der Deutschen Gesellschaft für Gerontopsychiatrie und -psychotherapie. Bd 1. Düsseldorf: Die Deutsche Bibliothek 2000. S.202-206.
Bräuninger, Iris	Tanztherapie mit Menschen in der zweiten Lebenshälfte. Möglichkeiten der Angst- und Suchtbewältigung. In: P. Bäuerle u.a. (Hrsg.): Klinische Psychotherapie mit älteren Menschen. Grundlagen und Praxis. Bern: Hans Huber 2000. S.136-141.
Röhrich, Frank, Beyer, W. und Priebe, Stefan	Störungen des Körpererlebens bei akuten Angsterkrankungen und Depressionen - Neurotizismus oder Somatisierung? In: Psychotherapie Psychosomatik und medizinische Psychologie 52 (2002). S.205-213.
Trautmann-Voigt, Sabine	Zur Integration von Körpersprache und Bewegungsanalyse in eine Psychotherapie mit einem Angstpatienten. In: PiD (2003), S. 42-45.
Ess-Störungen	
Baer, Udo, Costagliola, Rosalia und Frick-Baer, Gabriele	Das große Verschwinden und die Ge-Wichtigkeit. Wie Menschen mit Essstörungen sich und ihre Welt erleben und wie kreative Leibtherapie ihnen helfen kann. Neukirchen- Vluyn: Affenkönig 2007.
Costagliola, Rosalia	Körperbildarbeit mit essgestörten Frauen. In: therapie kreativ. Zeitschrift für kreative Sozio- und Psychotherapie. Heft 32/33 (2002) S. 99ff.
Eberhard, Marianne	Leitsätze und Ansätze für die Tanztherapie essgestörter Frauen. In: Sammelband der Beiträge des 1. Internationalen Klinischen Kongress für Tanztherapie in Berlin. Hrsg. v. der Nervenklinik Spandau 1994.
Eberhard, Marianne	Essstörungsprophylaxe im Kindergartenalter unter Anwendung der Tanz- und Ausdruckstherapie. In: Hampe, R. Ritschl, D., und Waser, G. (Hrsg.): Kunst, Gestaltung und Therapie mit Kindern und Jugendlichen. Dokumentation zur 11. Jahrestagung der IGKGT an der Universität Bremen. Bremen: Universitätsverlag 1999.

Joraschky Peter, Lausberg Hedda, Pöhlmann Karin (Hrsg.)	Körperorientierte Diagnostik und Psychotherapie bei Essstörungen. Gießen: Psychosozial-Verlag 2008.
Rytz, Thea	Bei sich und in Kontakt. Körpertherapeutische Übungen zur Achtsamkeit im Alltag. Mit 32 Fotokarten. Bern: Huber 2006.
Schenk, B.	Körperausdruck als tanztherapeutische Diagnostik und Intervention bei Jugendlichen mit Anorexia nervosa. In: Zeitschrift für Tanztherapie 9 (1998/99).
Gedächtnisstörungen	
Schmitt B. u.a.	Combination therapy in Alzheimer's disease: a review of current evidence. In: CNS Drugs 18/13 (2004) S. 827-844 .
Schmitt B., Frölich L.	Kreative Therapieansätze in der Behandlung der Demenz. Ein systematischer Überblicksartikel. In: Fortschritte der Neurologie + Psychiatrie 74 (2006) S. 1-9.
Schmitt B., Frölich, L.	Kreative Therapien bei Demenzen. Mit Tanz und Farbe dem Ich wieder näher kommen. In: Der Hausarzt 6 (2006) S. 62-63.
Neurologische Erkrankungen	
Berrol, C., Ooi, W. L., and Katz, S.	Dance movement therapy with older adults who have sustained neurological insult: A demonstration project. In: American Journal of Dance Therapy 19/2 (1997) S. 135-160.
Hackney, M. E. and Earhart, G. M.	Recommendations for Implementing Tango Classes for Persons with Parkinson Disease. In: American Journal of Dance Therapy 32 (2010) S. 41-52.
Hackney, M. E., Kantorovich, S. and Earhart, G. M.	A Study on the Effects of Argentine Tango as a Form of Partnered Dance for those with Parkinson Disease and the Healthy Elderly. In: American Journal of Dance Therapy 29/2 (2007).
Kaplan Westbrook, Beth and McKibben, Helen	Dance/Movement Therapy with Groups of Outpatients with Parkinson's Disease. In: American Journal of Dance Therapy 11/1 (1989).
Onkologie	
Eberhard-Kaechele, Marianne	Tanztherapie in der Onkologie. Stand der Forschung, Wirkfaktoren und Methoden In: Psychotherapie Psychosomatik Medizinische Psychologie 57 (2007).
Goodill, Sharon W.	An Introduction to Medical Dance Movement Therapy. London: Jessica Kingsley Publishers 2005.
Mannheim, Elana, Liesenfeld, M. und Weis, Joachim	Tanztherapie in der onkologischen Rehabilitation: Konzepte und empirische Ergebnisse zu Auswirkungen auf die Lebensqualität. Musik-, Tanz- und Kunsttherapie 11 (2000). S. 80-86.
Mannheim, Elana und Weis, Joachim	Tanztherapie mit Krebspatienten - Ergebnisse einer Pilotstudie. In: Musik-, Tanz- und Kunsttherapie 16/3 (2005) S. 121-128.
Persönlichkeitsstörungen	
Eberhard-Kaechele, Marianne	Ein Gefährte für Narziss: Tanz- und Ausdruckstherapie mit Menschen mit Narzisstischer Persönlichkeitsstörung. In: Tonius Timmermann (Hrsg.): Empfinden – Hören – Sehen. Welche Zugänge wählen nonverbale Psychotherapien? Am Beispiel der Diagnose: Persönlichkeitsstörungen. Wiesbaden: Reichert 2004. S. 91-111.
Kirschner, Anja	Dancing on a borderline. Auf tanz- soziotherapeutischer Erkundungstour zu den Merkmalen des Borderline-Syndroms. In: therapie kreativ. Zeitschrift für kreative Sozio- und Psychotherapie. Heft 44 (2005) S. 27-49.
Trautmann-Voigt, Sabine und Voigt, Bernd	Zur körperorientierten Psychotherapie bei Borderline-Patienten. In: Psychotherapie-Wissenschaft 1/1 (2011) S. 14-23. Im Internet: http://www.psychotherapie-wissenschaft.info/index.php/psywis/article/view/9 (Zugriff am 19.06.2011)
Schizophrenie	
Fiedler, Imke A.	Erfahrungsbezogene Tanz- und Bewegungstherapie mit chronisch schizophrenen Patienten. In: Nitsch, J. R. u.a. (Hrsg.): Bewegung und Sport. Psychologische Grundlagen und Wirkung. Bericht über den 8. Europäischen Kongress für Sportpsychologie. Bd 4: Gesundheitssport - Bewegungstherapie. St. Augustin: Academia 1994. S. 279-291.
Krietsch, Sophie und Heuer, Birgit	Schritte zur Ganzheit - Bewegungstherapie mit schizophrenen Kranken. Stuttgart: G. Fischer 1997.
Röhricht, Frank und Priebe, Stefan	Das Körpererleben von Patienten mit einer akuten paranoiden Schizophrenie - eine Verlaufsstudie. In: Nervenarzt 67 (1996) S. 602-607.
Röhricht, Frank und Priebe, Stefan (Hrsg.)	Körpererleben in der Schizophrenie. Göttingen u.a.: Hogrefe 1998.
Röhricht, Frank und Priebe, Stefan	Störungen des Körpererlebens bei schizophrenen Patienten. In: Fortschritt Neurologie Psychiatrie 65 (1997) S. 323-336.
Scharf-Widder, S.	Interventionen in der Tanztherapie. Untersuchung tanztherapeutischer Interventionen am Beispiel der Arbeit mit schizophrenen Klienten. Rauenberg: Selbstverlag 1983.
Schoop, Trudi	... komm und tanz mit mir. Ein Versuch, dem psychotischen Menschen durch die Elemente des Tanzes zu helfen. Zürich: Hug und Co. Musikverlage 2007. (= Edition Pelikan. 3002.)

Somatoforme Störungen	
Quinten, Susanne	Grundvertrauen und Aufrichtelust: Ausgewählte tanztherapeutische Möglichkeiten in der Behandlung chronischer Rückenschmerzpatienten und -patientinnen. Teil 1. In: Zeitschrift für Sporttherapie und Rehabilitation 14 /3 (1998) S. 80-83.
Quinten, Susanne	Grundvertrauen und Aufrichtelust: Ausgewählte tanztherapeutische Möglichkeiten in der Behandlung chronischer Rückenschmerzpatienten und -patientinnen. Teil 2. In: Zeitschrift für Sporttherapie und Rehabilitation 14 /4 (1998) S. 122-125.
Quinten, Susanne	Integrative Tanztherapie bei chronischen Rückenschmerzpatienten. In: DGT-Info 35/36 (1998) S. 32-44.
Quinten, Susanne	Sport-, Bewegungs- und Tanztherapie: Ganzheitliche Ansätze zur Behandlung chronischer Rückenschmerzen. In: Krankengymnastik. Zeitschrift für Physiotherapeuten. Sonderdruck 50 (1998) S. 794-806.
Quinten, Susanne	Tanztherapie in der Fibromyalgiebehandlung. In: Saar-Rheuma, Heft 2/2 (1999) S. 7f.
Quinten, Susanne	Zum Einsatz der Integrativen Tanztherapie in der Fibromyalgiebehandlung. Erste Konzeptualisierungsversuche. In: U. Peschel und R. Sandweg (Hrsg.): Therapiekonzepte und Therapieerfahrungen bei chronischen Schmerzen des Bewegungssystems. Kongressband zur 7. Fachtagung der Stiftung „Psychosomatik der Wirbelsäule“ Malente-Krummsee, 10.-12.06.1999. Blieskastel: Stiftung Psychosomatik der Wirbelsäule 2000. S. 15-30.
Suchterkrankungen	
Bräuninger, Iris	Tanztherapie mit Menschen in der zweiten Lebenshälfte. Möglichkeiten der Angst- und Suchtbewältigung. In: P. Bäuerle u.a. (Hrsg.): Klinische Psychotherapie mit älteren Menschen. Grundlagen und Praxis. Bern: Hans Huber 2000. S. 136-141.
Burg, Ulrike	Sonjas Tanz ins Leben. Ambulante Tanztherapie mit einer Drogenabhängigen. Aachen: Shaker 2003. (= Berichte aus der Psychologie)
Traumafolgestörungen	
Koch, Sabine & Weidinger v. d. Recke, B.	Traumatized Refugees. A combined dance and verbal psychotherapy approach. In: The Arts in Psychotherapy 36 (2009) S. 289-296.
Eberhard-Kaechele, Marianne	Als das Kaninchen vor der Schlange in Bewegung kam. Tanz- und Ausdruckstherapie mit traumatisierten Menschen. In: Ruth Hampe u.a. (Hrsg.): Trauma und Kreativität. Therapie mit künstlerischen Medien. Bremen: Universität Bremen 2003. S. 181-189.
Eberhard-Kaechele, Marianne	Tanztherapie zwischen Retraumatisierung und Stabilisierung. In: Zeitschrift für Tanztherapie 21/22 (2005) S. 25-37.
Eberhard-Kaechele, Marianne	Wie das Kaninchen vor der Schlange: Körper- und Bewegungsinterventionen bei traumatisierten Menschen. In: W. Wöller (Hrsg.): Trauma und Persönlichkeitsstörungen. Psychodynamisch-Integrative Therapie. Stuttgart: Schattauer 2006. S. 483-502.
Eberhard-Kaechele, Marianne	Die Bedeutung des Containerschemas in der Körperpsychotherapie bei traumabedingten Ekelempfindungen. In: R. Vogt (Hrsg.): Ekel als Folge traumatischer Erfahrungen. Gießen: Psychosozial-Verlag 2009. S. 141-155.
Moore, Claire und Stammermann, Ulla (Hrsg.)	Bewegung aus dem Trauma. Traumazentrierte Tanz- und Bewegungspsychotherapie. Stuttgart: Schattauer 2009.
Schedlich, Claudia und Sander, Erika	Stabilisierung in der Traumaadaptierten Tanz- und Ausdruckstherapie - TATT. In: Gottfried Fischer und Peter Schay (Hrsg.): Psychodynamische Psycho- und Traumatherapie: Konzepte - Praxis - Perspektiven. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2008. S. 169-178.
Schenk, B. und Schedlich, Claudia	Trauma und Körperbild. Auswirkungen, Phänomene und tanztherapeutische Überlegungen. In: S. Trautmann-Voigt und B. Voigt (Hrsg.): Bewegung und Bedeutung. Anregungen zu definierter Körperlichkeit in der Psychotherapie. Köln: Claus Richter 2001. S. 102-111.
Trautmann-Voigt, Sabine und Voigt, Bernd (Hrsg.)	Körper und Kunst in der Psychotraumatologie. Methodenintegrative Therapie. Stuttgart und New York: Schattauer 2007.

Säuglinge	
Lier-Schehl, Hannelore	Bewegungsdialoge bei Mutter und Kind – Bewegungsmuster bei Beziehungsstörungen postpartal erkrankter Frauen und ihrer Säuglinge in einer stationären psychiatrischen Mutter-Kind-Station. Hamburg: Kovac 2008. (= Schriften zur Entwicklungspsychologie. 19.)
Lier-Schehl, Hannelore	"Trittst du mich, dann schüttel ich dich!" Beziehungserfahrungen eines Kleinstkinds mit einer persönlichkeitsgestörten Mutter als früher nonverbaler Dialog in der Mutter-Kind-Beziehung bei aufstretenden Störungen im Wochenbett. In: Susanne Bender (Hrsg.): Bewegungsanalyse von Interaktionen. Movement Analysis of Interaction. Berlin: Logos 2010. S. 81-90.
Tortora, Suzi	Trauma, Stress und postpartale Depression: Das implizite Wissen und seine Auswirkungen auf die Mutter-Kind-Bindung. In: Karl Heinz Brisch (Hrsg.): Bindung und frühe Störungen der Entwicklung. Stuttgart: Klett-Cotta 2011. S. 72-104.
Trautmann-Voigt, Sabine, und Voigt, Bernd (Hrsg.)	Bewegte Augenblicke im Leben des Säuglings – und welche therapeutischen Konsequenzen? Verbindung von Säuglingsforschung und Psychotherapie mit Körper-Bewegung-Tanz. Köln: Claus Richter 1996.
Trautmann-Voigt, Sabine und Voigt, Bernd (Hrsg.)	Bewegung ins Unbewusste: Beiträge zur Säuglingsforschung und analytischen Körper-Psychotherapie. Frankfurt: Brandes und Apsel 1998.
Trautmann-Voigt, Sabine und Moll, M.	Bindung in Bewegung - Konzept und Leitlinien der Psychodynamischen Eltern-Säuglings-Kleinkind-Psychotherapie. Gießen: Psychosozial-Verlag 2010.
Trautmann-Voigt, Sabine und Zander, D.	Interaktionsanalyse des Körperverhaltens - Entwicklung eines Instruments sowie eine erste bewegungsanalytische Studie zum Passungsverhalten von Müttern mit ihren Säuglingen im Verlauf des ersten Lebensjahres. In: S. Trautmann-Voigt und Bernd Voigt: Körper und Kunst in der Psychotraumatologie. Methodenintegrative Therapie. Stuttgart und New York: Schattauer 2007. S. 189-219.
Kinder	
Eberhard, Marianne	Essstörungenprophylaxe im Kindergartenalter unter Anwendung der Tanz- und Ausdruckstherapie. In: R. Hampe, D. Ritschl, und G. Waser (Hrsg.): Kunst, Gestaltung und Therapie mit Kindern und Jugendlichen. Dokumentation zur 11. Jahrestagung der IGKGT an der Universität Bremen. Bremen: Universitätsverlag 1999.
Kestenberg, Judith und Kestenberg-Amighi, Janet	Kinder zeigen was sie brauchen. Wie Eltern kindliche Signale richtig deuten. Salzburg: Anton Pustet 1991.
Rollwagen, Bettina	Kinesphäre und soziale Kompetenz. In: Susanne Bender (Hrsg.): Bewegungsanalyse von Interaktionen. Movement Analysis of Interaction. Berlin: Logos 2010. S. 91-106.
Rollwagen, Bettina	Laban-Bewegungsstudien in der Psychomotorik. Ein Beitrag zur behandlungsbegleitenden Diagnostik. In: Praxis der Psychomotorik. Zeitschrift für Bewegungserziehung 19/1 (1994). S. 19-25.
Jugendliche	
Moormann, Elke	Tanz- und Bewegungs-Soziotherapie mit Mädchen in der stationären Jugendhilfe. In: therapie kreativ. Zeitschrift für kreative Sozio- und Psychotherapie. Heft 45/46 (2006) S. 31-48.
ältere Menschen, Gerontologie	
Bräuninger, Iris	Tanztherapie mit Menschen in der zweiten Lebenshälfte. Möglichkeiten der Angst- und Suchtbewältigung. In: P. Bäuerle u.a. (Hrsg.): Klinische Psychotherapie mit älteren Menschen. Grundlagen und Praxis. Bern: Hans Huber 2000. S. 136-141.
Bräuninger, Iris	Tanztherapie in der Gerontopsychiatrischen Tagesklinik bei Patienten mit Angststörungen. In: C. Kretschmar (Hrsg.): Angst, Sucht, Anpassungsstörungen im Alter. Schriftenreihe der Deutschen Gesellschaft für Gerontopsychiatrie und -psychotherapie. Bd 1. Düsseldorf: Die Deutsche Bibliothek 2000. S. 202-206.
Schmitt B. u.a.	Combination therapy in Alzheimer's disease: a review of current evidence. In: CNS Drugs 18/13 (2004) S. 827-844 .
Schmitt B. und Frölich L.	Kreative Therapieansätze in der Behandlung der Demenz. Ein systematischer Überblicksartikel. In: Fortschritte der Neurologie + Psychiatrie 74 (2006) S. 1-9.
Schmitt B. und Frölich, L.	Kreative Therapien bei Demenzen. Mit Tanz und Farbe dem Ich wieder näher kommen. In: Der Hausarzt 6 (2006) S. 62-63.
Menschen mit Behinderungen	
Clockworthy, Conya	Tanztherapie mit geistig behinderten Menschen. In: therapie kreativ. Zeitschrift für kreative Sozio- und Psychotherapie. Heft 39/40 (2004) S. 70 -79.
diverse Berufsgruppen	
Koch, S. C.	Tanztherapie im Kloster. In: Zeitschrift für Tanztherapie 9/15 (2002) S. 9-11.

Trautmann-Voigt, Sabine (Hrsg.)	Zeitschrift für Tanztherapie. Körperpsychotherapie und Kreativtherapie. Köln: Claus Richter Verlag 1 (1994) - 31 (2010).
--	---

Filme zum Thema Tanztherapie

Adler, Janet	Looking for me. USA 1970. (VHS, 29 min.) Erhältlich bei www.berkeleymedia.com .
Adler, Janet	Still looking. USA 1989. (VHS, 28 min.) Erhältlich bei www.berkeleymedia.com .
Gerber, Ruedi	Breath made visible: Anna Halprin. Dokumentarfilm Schweiz/USA 2009. (DVD, 100 min.)
Harris, Joanna	Metamorphosis in Movement: Mary Starks Whitehouse – a Video Retrospective. ADTA 1999. (VHS, 45 min.)
Klein, Petra	Tanztherapie. Ein Weg zum ganzheitlichen Sein. Begleitendes Video zum Buch. 1994.
Rissmann, Patricia	Ausdruckstanz - gestern und heute. Ein Interview mit Fe Reichelt im Wigman-Archiv der Akademie der Künste Berlin-Brandenburg am 8. März 2006 mit DVD. Eine Zeitreise. Zu bestellen bei Patricia Rissmann: patriciarissmann@googlemail.com
Weber, Lucia	Es bewegt mich. Tanztherapie in der praktischen Anwendung. D 2008. (DVD, 40 min.) Erhältlich bei: www.aktuell-film.de
Willke, Claudia	Komm, tanz mit mir. Ein Dokumentarfilm mit Trudi Schoop und Patientinnen der Psychiatrie Münsterlingen von Claudia Willke. D 1991 (VHS, 80 min).
Willke, Claudia	Die Eroberung der Leere. Ein Film über das Leben von Trudi Schoop von Claudia Willke. D 1992. (VHS, 46 min).

Bauer, Joachim	Warum ich fühle, was du fühlst. Intuitive Kommunikation und das Geheimnis der Spiegelneurone. 14. Aufl. München: Heyne 2006.
Bauer, Joachim	Das Gedächtnis des Körpers. Wie Beziehungen und Lebensstile unsere Gene steuern. Erw. u. aktualisierte Neuauflage. Frankfurt am Main: Eichborn 2010.
Bielefeld, Jürgen	Körpererfahrung. Grundlagen menschlichen Bewegungsverhaltens. Göttingen: Verlag für Psychologie 1986.
Bowlby, J.	Bindung als sichere Basis. Grundlagen und Anwendung der Bindungstheorie. München: Ernst Reinhard 2008.
Dornes, Martin	Der kompetente Säugling. Die präverbale Entwicklung des Menschen. Frankfurt a. M.: Fischer 1994.
Dornes, Martin	Die emotionale Welt des Kindes. Frankfurt a. M.: S. Fischer 2000.
Dornes, Martin	Die frühe Kindheit. Frankfurt a. M.: Fischer 2003.
Dornes, Martin	Die Seele des Kindes. Entstehung und Entwicklung. Frankfurt a. M.: S. Fischer 2006.
Downing, George	Körper und Wort in der Psychotherapie. München: Kösel 1996.
Ganß, Michael, Sinapius, Peter und Smit, Peer de (Hrsg.)	Ich seh dich so gern sprechen. Sprache im Bezugsfeld von Praxis und Dokumentation künstlerischer Therapien. Frankfurt: Peter Lang 2008.
Geißler Peter und Heisterkamp Günter	Psychoanalyse der Lebensbewegungen. Zum körperlichen Geschehen in der psychoanalytischen Therapie. Ein Lehrbuch. Wien: Springer 2007.
Geuter, Ulf	Deutschsprachige Literatur zur Körperpsychotherapie. Eine Bibliographie. 2. Aufl. Berlin: Leutner 2002.
Harms, Thomas	Emotionelle erste Hilfe Berlin. Bindungsförderung, Krisenintervention, Eltern-Baby-Therapie. Ulrich Leutner 2008. (= Neue Wege für Eltern und Kind.)
Heisterkamp, Günter	Basales Verstehen. Handlungsdialoge in Psychotherapie und Psychoanalyse. Stuttgart: Klett-Cotta 2002.
Leuzinger-Bohleber, Marianne, Roth, Gerhard und Buchheim, Anna	Psychoanalyse, Neurobiologie, Trauma. Stuttgart: Schattauer 2008.
Mahler, Margaret S., Pine, Fred und Bergman, Anni	Die psychische Geburt des Menschen. Symbiose und Individuation. 19. Aufl. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch 2008.
Marlock, G. und Weiss, H.	Handbuch der Körperpsychotherapie. Stuttgart und New York: Schattauer 2006.
Rosenberg, Marshall B.	Gewaltfreie Kommunikation: Eine Sprache des Lebens. 7., überarb. u. erw. Neuauflage. Paderborn: Junfermann 2007.
Rudolf, Gerd und Henningsen, Peter (Hrsg.)	Psychotherapeutische Medizin und Psychosomatik. Ein einführendes Lehrbuch auf psychodynamischer Grundlage. 6., neu bearb. Aufl. Stuttgart: Thieme 2008. (= Klinische Psychologie und Psychiatrie.)
Siegel, Daniel J.	Das achtsame Gehirn. Arbor 2007.
Sinapius, Peter (Hrsg.)	So möchte ich sein. Krankheitsbewältigung bei Krebs. Bilder aus der Kunsttherapie. Köln: Claus Richter 2009.
Sinapius, Peter	Therapie als Bild - Das Bild als Therapie. Grundlagen einer künstlerischen Therapie. 2., überarb. Neuaufl. Frankfurt am Main: Peter Lang 2007.
Sinapius, Peter und Ganß, Michael (Hrsg.)	Grundlagen, Modelle und Beispiele kunsttherapeutischer Dokumentation. Frankfurt am Main: Peter Lang 2007.
Wöller, Wolfgang und Kruse, Johannes	Tiefenpsychologisch fundierte Psychotherapie. Basisbuch und Praxisleitfaden. Stuttgart: Schattauer 2005.